

ВРАГИ НАРОДА ПОД КРЫЛЫШКОМ ГНИЛЫХ ЛИБЕРАЛОВ

Исполнители политической слепоты и гнилых либералов со стороны парткома Чашинского района, на протяжении долгого времени являлись орудием троцкистского, беззастенчиво проводившего вредительскую подрывную работу.

На занятиях в кружке по истории партии Маревич открыл идеологию фашистского агента — контрреволюционера Троцкого. Будучи заведующим Чашинского райгорта, он сознательно срывает работу по общему питанию, искусственно создавая затруднения в обеспечении населения хлебом. Об этом всем знал и в парткоме РК и в райкоме НК(б)б, но мер соответствующих там не принимали. Хитро маскируясь и дурью шарахая, Маревичу удалось обмануть партийную организацию, и по благословению прошел проверку и обмен партийных документов.

Вопрос о троцкисте Маревиче уже не раз ставился на партийном собрании, но он всегда ухитрялся «доказывать», что он преданный коммунист, верный генеральной линии партии.

Во время обсуждения переименования статьи «Правды» «Уметь разговаривать врага» и постановления Бюро ЦК РК(б)б «О состоянии парторганизации районной газеты «Звезда» — снова был поднят вопрос о троцкисте Маревиче. Этот двурезник в своем выступлении ничего не сказал о контрреволюционной деятельности троцкистов — оппонентов партии. Мало того, он стремился идеализировать этих выродков человечества. Но вместо того, чтобы тут же беспощадно разоблачить троцкистского агента, партийное собрание вынесло такое постановление:

«Предложить парткому пригласить в Маревича, который имел троцкистские выступления, и просить райком партии рассмотреть дело о Маревиче» (7).

Присутствовавший на этом собрании член бюро РК НК(б)б тов. Гринько, вместе с другими гнилыми либералами из парткома РК(б)б, примечательно отнесся к троцкисту Маревичу. Когда в районной газете «Путь социализма» появились статьи о политических слепоте на парторганизации РК(б)б, члены парткома Нотин и Зубрицкий встали редактора газеты тов. Прохоренко и штыки.

— Какое право имеешь ты объявлять нас в политической слепоте? Мы же дело Маревича передали на рассмотрение бюро райкома! — негодующе вопрошала она редактора.

Так поняв Нотин и Зубрицкий, уважая ЦК РК(б)б о повышении классовой бдительности, о беспощадной борьбе с оголтелой банной агентов фашизма.

Факты притупления классовой бдительности в парторганизации Чашинского района не случайны. Под крылышком парткома РК(б)б долгое время работала заместителем председателя Вагина и его помощник — троцкистский последователь Бельский. Только при проверке партийных документов маска с Бельским была сорвана, и он был исключен из партии. Однако, соответствующих выводов из этого партийная организация тогда не сделала.

Секретарь парткома Ботов своей беззаботностью, своей политической слепотой фактически содействовал контрреволюционной деятельности троцкистов Бельского, Маревича и других.

Плохо обстоит дело с бдительностью и в партийной парторганизации Чашинского района. Здесь о бдительности много говорят, выносят красивые постановления, а на деле ничего не предпринимают, чтобы разоблачить троцкистов, призывавших к этой организации. Мы имеем в виду троцкистского агента Свердлова Абрама. Его брат Свердлов Юда за контрреволюционную деятельность исключен из рядов партии и привлечен к уголовной ответственности.

Свердлов Абрам поддерживал связь со своим братом троцкистом. Свердлов Юда приезжал несколько раз в Чашинск. Осторожности ради он не заезжал к брату, а останавливался у своей сестры, где они и встречались.

Свердлов Абрам и сам, еще будучи комсомольцем, активно поддерживал троцкистско-анархистскую оппозицию, клеветал на генеральную линию партии. И вот об этом троцкистском выродке никто из коммунистов наковота не ослал никаких упреков ни после убийства товарища Кирова, ни во время проверки и обмена партийных документов.

В той же парторганизации найден троецкист Кашин, который на протяжении долгого времени, маскируясь и дурью шарая, проводил контрреволюционную троцкистскую агитацию. Партийная же организация наковота и из партгара Савина нехотило бдительности мужества разоблачить этого врага. Да и сам Савин способствовал троцкистам в их подрывной работе.

23 февраля этого года партгара Савин по рекомендации троцкистского агента — «комсомольца» Бобрикова и Гаузмана предложил троцкисту Радкевичу сделать доклад о Дне Красной армии. Более 300 человек детворы и учителя слушали за-

СТРОИТЕЛЬСТВО АВТОМАГИСТРАЛИ МОСКВА—МИНСК В РАЗГРЕ

ВЛЫМА, 23/VIII. (Смеловор) газете «Рабочий»). Широим фронтом развернулось строительство работ на автомагистрали Москва—Минск. Строительство должно укладываться в жесткие сроки, и темп работ с каждым днем становится все напряженнее. Ясное выражение имеют контуры грандиозной магистрали.

На участке работ от местечка Бобр до Минска земляное полотно будет уже готово к 15 сентября. У реки Березины, через которую строится самый большой на магистрали мост, а на подходах затоплять насыпь, в работу включаются строительные механизмы. Здесь земляные работы производятся с помощью присланных из Москвы мощных паровых экскаваторов. Экскаваторы ускорят ход строительства на многих участках.

На участках магистрали, расположенных в Белоруссии, полным ходом идет строительство искусственных сооружений. Здесь работает около 30 паровых и электрических копров и большое количество водоотливных механизмов.

Магистраль строится на пути ее встречаются многочисленные естественные препятствия, затрудняющие строительство. Чем скорее они будут удалены, тем быстрее пойдет стройка, и прочнее будет дорога. Строительство, осуществляемое Наркомхозом СССР, применяется для этого новые способы дорожной стройки. Впервые в Союзе применяется в широких масштабах способ зарыва болот для насыпи на две земляные полотна. Новый способ дает гарантию против обычных на болотах осадок и взвешиваний полотна.

Ворыны болот производятся с помощью заморозки, которую изготовляет несколько сот тонн. Качество полотна требует очень большую роль, тем более, что на магистрали не будет ни одного деревянного сооружения — все строится из железа, бетона и железобетона.

Лесные участки дороги расположены

СТИХИ НАЧИНАЮЩИХ СУД МИЛЛИОНОВ

Таких изменников Не видели века, Таких предателей История не знала. К груди прижатая В «раскаива» рука Запрятанным Бандитский нож сжимала. И прятался.

За потоком покаянных слез, На нас готовили Поход фашистский. Но зорко Глаз чекистов-большевиков, Накрыв с полчищем Заговор бандитский. И вот они Перед судом страны. Какая мразь!

Низменные страсти! Наши железные Поколения ряды — И через трупы. Пробиться к власти! Чаянья врагов Не сбылись никогда! Нет сил равной Силе коммунизма.

Предан партии и Сталину Народ труда, Народ отваги, Мощи, Героизма... Их суд судил, Судил их весь народ: Гнев грозный не сдержат Никаким гонимым.

В прах разнести Белобандитский сброд! Пошайды не! Чудовищным убийцам Пошайды не! Врага мы не щадили. Враг не сдастся — Его уничтожат! Пошайды не! Миллионы, как один, Смертний приговор Бандитам объявят.

Красноармеец В. Сулиминчик

О невыполнении директив партии и правительства об уборке и обмолоте клевера

Постановление Уполномоченного КСК при ЦК СССР по Белорусской ССР от 23 августа 1936 г.

Проверкой установлено, что председатели Дрибинского райисполкома т. ИЛИМОВ, директор МТС т. ИЛИМОВ, председатель Богущевского райисполкома т. ЕВДАСЬЕВ, директор МТС т. ГОЛОВЕНОК, председатель Смоленского райисполкома т. ХОДЯКОВИЧ, зав. райзо т. НИЩИН и директор МТС т. БАСАЛЬСКИЙ безответственно отнеслись и не выполнили директив партии и правительства об уборке клевера в течение 7—10 дней и обмолоте его за 20 дней до дня уборки.

Семенники клевера, несмотря на полное созревание, полностью не убраны, скошенный клевер не вяжется в снопы и не отвозится в крытые токи, а оставляется в поле, что вызывает огромные потери семян клевера. Вместо того, чтобы организовать обмолот клевера одновременно с зерновыми, к моменту проверки КСК в районах и обмолоту клевера не приступали. Директор Дрибинской МТС т. ИЛИМОВ даже не имел данных, сколько он должен обмолотить клевера.

НКЗем БССР уборкой и обмолотом клевера руководит слабо. Начальник Зерноуправления т. Лобанов, ответственный за клевер, дело уборки и обмолота клевера пустил на самотек: по БССР на 13-е августа обмолочено клевера вместе с однополетными травами всего лишь 14 проц.

1) Председателю Дрибинского райисполкома т. ИЛИМОВУ, не обеспечившему своевременной уборки и обмолота

Убрать и обмолотить клевер во-время

Партия и правительство не раз обращали внимание местных партийных и советских организаций на необходимость серьезно заняться клевером. По предложению товарища Сталина этот вопрос специально был отмечен в постановлении ЦК СССР и ЦК ВКП(б) о подъеме сельского хозяйства в районах нечерноземной полосы.

Июльский пленум ЦК ВКП(б) обязал убрать клевер в течение 7—10 дней, а обмолот закончить в 20 дней со дня уборки.

Проведенная уполномоченным Комиссии Советского Контроля проверка по Богущевскому, Дрибинскому и другим районам выявила совершенно нетерпимое отношение райисполкомов, райзо и МТС к уборке клевера. В этих районах семенники клевера убраны с опозданием. В Богущевском и Дрибинском районах на 15 августа еще не было убрано до 100 га клевера, а еще хуже в Смоленском районе, где, несмотря на полное созревание клевера, не было убрано 300 га. Скошенный клевер не вяжется в снопы, не отвозится в крытые токи или навесы, а оставляется в поле. Все это вызывает огромные потери семян клевера. Вместо организации обмолота клевера одновременно с зерновыми в районах к обмолоту клевера не приступили. Директора МТС: Богущевской т. Головиной, Дрибинской т. Климович, Крупской — т. Басальского и их помощники обмолот клевера молотилками МТС, зав. райзо Смоленского района т. Нищина и Богущевского района т. Соловьева ничего не сделали для обмолота клевера конными молотилками. Ни в одном районе не позаботились сделать простейшее приспособление к молотилкам для вытряпывания клевера.

Председатели райисполкомов Богущевского т. Евдасьева, Дрибинского — т. Илимов безответственно отнеслись и не выполнили директив партии и правительства о клевере, слабо руководят и не контролируют сельхозработы и колхозы, как убавается в обмолочивается клевер.

НКЗем БССР уборкой и обмолотом клевера руководит слабо. Начальник Зерноуправления т. Лобанов, ответственный за клевер, уборку и обмолот его пустил на самотек: на 15 августа по БССР всего обмолочено клевера вместе с однополетными травами 14 проц. НКЗем до вмешательства уполн. КСК не проверял в районах уборку и обмолот клевера и мер воздействия к райзо и МТС, проводивших это дело, не принимал.

Завезенные в БССР клеверотеря и клеверочистительные машины ввозом не пропаны, они лежат на складах Сельхозгоса.

Все это свидетельствует, что райисполкомы, райзо и МТС, а также и НКЗем БССР пока еще по-прежнему не занялись клевером. Создается угроза повторения в этом году повторного положения, когда обмолот клевера отослался на зиму и на весну, вызывая эти потери семян клевера до 70 проц.

Уполномоченный КСК на вынужденных в невыполнении директив партии и правительства о клевере выносить строгие выписки.

Это должно послужить предупреждением и для других районов, отстающих по уборке и обмолоту клевера.

Уполномоченный КСК продолжает проверку уборки и обмолота клевера в других районах.

Клевер является важнейшим государственным делом, условием дальнейшего подъема сельского хозяйства, и никто не позволит беззастенчиво нарушать директивы партии и правительства о развитии клевера.

С. КАСАЕВ



Председатель Совнарком БССР тов. М. М. ГОЛОДЕД посетил пионерный лагерь НКВД. НА СНИМКЕ: тов. ГОЛОДЕД среди детей в лагере. Фото В. Равича.

ЕЩЕ О ПЕДОЛОГИЧЕСКИХ ИЗВРАЩЕНИЯХ

Постановление ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» имеет громадное значение для дальнейшего развития советской педологической науки... Это постановление показывает, какое исключительное внимание уделяет ЦК нашей партии, под руководством мудрого, гениального вождя товарища Сталина, повседневным нуждам советской школы. Какой глубокой заботой партии и товарища Сталина окружена советская наука, с какой большевистской неприятием партии ведет борьбу против всяких буржуазных теорий в какой-бы области и в какой-бы ученой форме они ни проявлялись.

Постановление ЦК партии затрагивает не только педагогическую науку, но и другие области идеологического фронта. Оно требует усиления бдительности в области науки, подчеркивает необходимость острой большевистской критики и самокритики на научном фронте, призывает нас бороться непримиримо против лже-науки, против всяких классово-враждебных идей и теорий. Мы не гарантированы от того, что своего рода «педологические извращения» могут найти себе укромное место и на других участках науки, особенно там, где опутана большевистская бдительность. Постановление ЦК партии разоблачает политический вред бескомпромиссных аниет и буржуазных теорий, применявшихся педологами в отношении советских детей. А разве это же «лишь толики» из аниет и теорий не применялись и не применяются в психологии, в психотехнике, в некоторых областях медицины (психиатрия, психотерапия) и т. д.?

Совершенно очевидно, что не только педагогика, но и другие области науки должны перестроиться под углом зрения постановления ЦК партии о педологических извращениях. У нас, в БССР, продолжительное время возглавляла пресловутую педологию проф. Васильевский. Вспомогательный он руководил кафедрой в пед. институте г. Горького. Этот профессор откровенно называл себя учеником буржуазного психолога Вундта и, борясь с марксизмом, защищал принципы эмпирической педологии. Последняя насковая проникнута идеализмом, ее основой является реакционный принцип психофизического параллелизма. Согласно этому принципу, психические явления будто бы протекают у нас параллельно физиологическим процессам, будучи с ними не связаны. Таким образом психика отрывалась от материальных процессов и превращалась в самостоятельную субстанцию, которая называется открытой буржуазными учеными «душой». А от души мост перекидывается в несуществующему богу. Проф. Васильевский протаскивал эту реакционную дребедень во всех своих работах под видом педологии. Он даже добился издания своей педологической хрестоматии, по которой «учились» сотни студентов, асорая себе головы идеалистической чепухой.

Под руководством Васильевского возникло у нас, в г. Минске, так называемое педологическое общество, ставившее себе задачей поощрять антинаучную педологическую базу под «воспитательную» политику белорусских нацистов, засевших в Нахкомпрос при Игнатюковом и Валиковом. Педология была поставлена на службу контрреволюционного беззастенчивого национал-демократизма. Но Васильевский имел влияние не только на школу. Он вместе со своим близким

друзем соратником Гавайровским пролился в Институт труда, где беспрестанно плел и размазывал буржуазные теории. Гавайровский не раз хвастался тем, что он проводит «исследования» на основе аниет и тестов своего собственного авторства. Но что это за аниет и тесты? В них только и замаскировано проф. Васильевский со своими учениками распространял политически вредные идеи. Особенно много вреда принесли тесты по изучению культурного уровня учащихся.

На основе собранного антинаучного материала, не соответствующего действительности, педологи «доказывали» жиную отсталость детей рабочих по сравнению с детьми служащих, детей трудящихся крестьян по сравнению с детьми кулаков и т. д. Теперь следует резко поставить вопрос: — не продолжат ли тесты Гавайровского и др. иметь хождение среди доморощенных психотехников, занимающихся изучением на основе этих тестов организации труда?

Традиция жалкой «педологической школы» проф. Васильевского не закончилась с его последним временем. Она находит свое выражение в некоторых работах Андреевой, Таумановой, Семовой и др. Тестомания — вот главное зло, разлагающее идеологическую работу на педологическом фронте. Тесты насилины, на основе которых одни педологи выявляли антиреволюционные представления детей, превращались в орудие протаскивания в дискуссию среду враждебной идеологии. А нужно же ответить, что эти тесты впервые появились у нас в Белоруссии, и горничные их сторонниками были Рувес и Семович. Потом эти тесты широко пропагандировались через журналы

Профессор Сороткина был одним из активнейших ее представителей. Здесь, в БССР, он пытался сколотить свое самостоятельную «школу». И действительно, ему удалось кое-что сделать в этом направлении. Вокруг него группировались такие классово-враждебные элементы, как Шапиро, Лобач, Минут-Сороткина и др. Надо отметить, что эта педологическая

группа пользовалась немалым влиянием на студенческую молодежь, имея непосредственные связи с Высшим педологическим институтом г. Минска, Медицинским институтом, Психологическим институтом Академии Наук БССР, ранее руководимым троцкистом Саниным. Институтом коммунистического воспитания (ныне Институт школьной педологии), Институтом охраны и организации труда, детским диспансером и т. д.

Профессор Сороткина представляет большую опасность в смысле распространения враждебных идей механизмов и педологических извращений, ибо он умело прикрывал свою буржуазную педологическую платформу внешним призывом учения о милое и докторативной постановкой экспериментальной работы на рефлексологическом уровне. Он первый из рефлексологов признал политически-враждебную теорию доктрины Чижковского, который в настоящее время разоблачен, как лже-ученый. И не только признавал эту теорию, но и поощрял сам практический эксперимент при кафедре педологии Высшего педологического института «эксперименты» по изучению влияния когнитивных на развитие детей, затронул напрасно на экспериментальную установку громадные средства.

С сожалением, педологическая группа проф. Сороткина еще не разоблачена и до сих пор. В БССР ижеда место еще одна педологическая группа, возглавляемая проф. Ленцем. Проф. Ленц, считающий себя учеником проф. Павлова, работал и до сих пор работает в области изучения условных рефлексов, но лже-учен, как и проф. Сороткина был ярким механизмом. Еще при Игнатюковом он заведывал кафедрой антропологии Белорусской Академии Наук, выполнял заказ белорусских «контрреволюцион-

ных нацистов», пытался искать нацистские особенности конституции белорусцев. Таким образом, он стал на позицию расовой теории. Проф. Ленц стремился построить педологию на основе условных рефлексов, но признавая сознание у человека.

Влиявший ученик проф. Ленца является научная работница Академии Наук врач Сеталь, которая занимаясь педологией, проводила в своей работе вредные установки своего руководителя.

В последние два года официально представляла педологию в БССР научный работник Высшего педологического института Пеханович. Пеханович применял к педологической группе московского профессора С. Можаковского, который, будучи далеким от школы и ребенка, строил свои выводы на основе схоластических рассуждений и пустой болтовни. У Можаковского чрезвычайно ярко выступает попытка объективизировать теорию условных рефлексов, называя этот искусственный конгломерат за марксизм.

Мы видим, что в БССР лже-наука педологии была представлена различными антимарксистскими группами. Все эти группы одинаково стремились пропагандировать враждебную пролетариату идеологию, пользуясь услугами кафедрами высших учебных заведений и исследовательскими институтами.

Борьба с педологическими извращениями должна быть непримиримой и остра всюду, где эти извращения имеют место.

АНТИГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТРЕСТА МИНСТРОЙ

Строить быстро, прочно, красиво и дешево — такова задача, возложенная на строительные организации. Выполнение этой задачи — ответственная задача, которую невозможно без широкого развертывания на стройках стахановского движения, без механизации и применения новых современных методов строительных работ.

Или одна из строительных организаций Белоруссии еще не поднялась до уровня этой задачи. Но, пожалуй, самой отсталой из них является минский строительный трест (Минстрой). Трест в течение ряда последних лет работает исключительно плохо, как по темпам, так и по качеству его строительных работ.

Объяснить создавшееся в тресте положение нетрудно. Руководители треста — директор Г. Голубев и главный инженер Г. Лешиневич представляют из себя типичных консерваторов. Они упорно не желают перенести свою работу на уровень передовой строительной техники, лучший опыт стахановцев строит Союза. Вот несколько примеров.

Наиболее высокую производительность в кладке кирпича дает в настоящее время американский метод

кладки, разработанный проф. Аничиним, а также метод стахановцев т. т. Семеновича и Орлова. Казалось бы, что трест должен был в первую очередь начать внедрять эти новые методы работы, резко увеличивающие производительность. Но в тресте и не думают заниматься этим делом. На одной из строительных площадок треста эти новые методы кладки кирпича не применяются, все работы ведутся по старинке, как они велись и десятки лет тому назад.

Такое же положение и в области штукатурных работ, которые, кстати, являются одним из наиболее «уких» мест треста.

Промышленный на весь Союз стахановский штукатур тов. Роты избрал новый способ штукатурки, увеличивающий производительность в несколько раз. Метод Роты уже с успехом применяется на многих стройках Союза, но в Минстрое даже не все руководящие работники знают о существовании этого метода. То же, что о нем знают в тресте, проявляют к нему полнейшее равнодушие.

Центральный дом техники неоднократно предлагал Минстрою свою техническую помощь в освоении но-

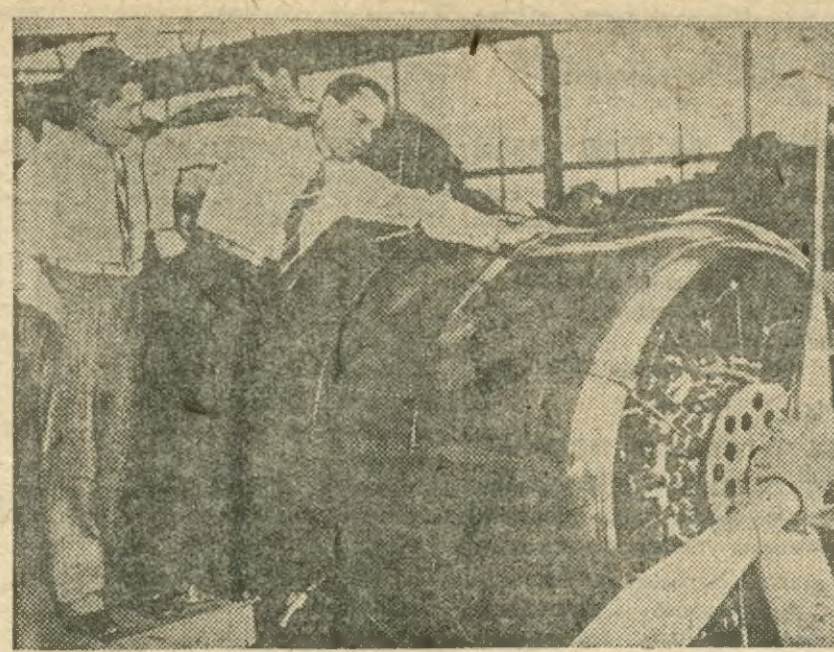
вых, наиболее совершенных способов строительных работ. Глухая стена равнодушия руководителей треста встречала эти предложения.

— Теперь у нас горячая строительная пора. Нечего заниматься новшествами, — так отвечали на наши предложения директор треста Голубев и главный инженер Лешиневич.

Эти слова выдают с головой и показывают во всей их неприглядности эти узкие провинциальные дела, которые даже не способны понять, что именно в горячую строительную пору и нужно как можно скорее внедрять все мероприятия, способные увеличить производительность труда, двинуть вперед стахановское движение на стройках.

Бесности и консерватизма, являющихся прямой помехой развертыванию стахановского движения на стройках, еще довольно много во всех строительных организациях республики. Особенно же сильно поражен в них Минстрой, его руководители. Необходимые срочные меры для того, чтобы одолеть эту одну из крупнейших строительных организаций БССР.

А. В.



К перелету тов. Леваневский из Лос-Анжелоса в Москву. На снимке: Герой Советского Союза тов. ЛЕВАНЕВСКИЙ (справа) и штурман т. ЛЕВЧЕНКО (Созафот).

ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Эта самая настоящая железная дорога. Правда, она небольшая. Купив билет (стоит он всего лишь 10 копеек), вы по этой дороге сможете проехать лишь с одного конца городского стадиона «Локомотив» в другой. Не дальше. Но это не важно. Пока построена ведь лишь первая очередь дороги. В плане уже вторая очередь ее, и тогда, возможно, поезд повезет вас вдоль всего стадиона.

Железная дорога — настоящая. Недаром ее строили железнодорожники, недаром они же готовили и кадры для нее. Кадры, хотя и юные, но испытанные машинисты, стрелочники, кондукторы.

В городах Советского Союза имеются уже десятки таких детских железных дорог. В Белоруссии — это пока первая. Детская железная дорога — это не просто игра, хотя это и веселая и увлекательная затея. Но одновременно с этим она является и большим серьезным делом — своеобразной базой для подготовки будущих железнодорожных кадров.

В Залесинском районе гор. Гомеля, там, где густой сетью сходятся линии железных дорог, где высятся высокие корпуса домов, недавно выросла еще одна железнодорожная линия. Официально эта дорога уже открылась, хотя в действительности она еще не вошла, ибо требуется замена паровоза.

Станция «Локомотив» в Гомеле занимает огромную площадь. Часть этой площади передана детям. Здесь целый мир удовольствий для них. Веселая горка, с которой, топча на санях летящих вниз, рядом с ней другие аттракционы. И тут же гордость гомельских ребят — своим железным паровозом.

Почти у самого забора окружающего стадион тесноты невысокая насыпь, по которой увеселены летящими продолжены тонкие рельсы. Рельсы уложены на шпалы, закреплены винтами. Идут рельсы по дуге, в одном месте образуя поворот. Пусть машинист, ведя паровоз, научится делать и повороты.

Дорога имеет пока две конечные станции — «Радостная» и «Оазисная». Обе станции построены по одному типу. Легкая деревянная постройка жилищного типа с навесами и платформой. Названия станций полностью отражают чувства гомель-

ских ребят, получивших такой роскошный подарок.

В комнату дежурного по станции, где стоят сложные аппараты, без разрешения входить нельзя. У дежурного хлопот по горло. Только что перешли по телефону (телефон здесь, конечно, самый настоящий), что поезд вышел и он готовится встретить его. Семафор поднял свою железную руку — разрешая поезду пройти. Семафор, как и все на этой дороге, — увеличенного размера, но в точности воспроизводит настоящий.

А вот и состав поезда. Впереди его бегущий паровоз, с трудом переведенный с паровой на электрическую. Но с паровозом вышла печаль, он слишком тяжел для путей детской железной дороги, и его придется заменить. За паровозом следуют два пассажирских вагона. Они такие же, как два вагона, выраженные в традиционную желтую краску — они особенно привлекают внимание детей. И юным «стрелкам» (и они, конечно, имеются на дороге) орденом в белую летнюю форму, приходится находить паровоз и просить юных машинистов отойти подальше от железнодорожных путей.

— Товарищи, вот получили паровоз, начинаем регулярные рейсы, тогда все можно накататься. А пока нельзя же нарушать порядок.

И ребята соглашались. Вагоны с жидкими местами. На окнах занавески. Идеальная чистота. Чувствуется старание юных проводников.

Да и вся дорога в забавных руках. Впрочем, не только дети любят ее. Машинист тов. Войтыковский, как и на больших дорогах ездит. А когда приехали его сюда детишек обучать — охотно пошел. Обучил он, между прочим, и сына своего — ученика управления паровозом. Теперь в семье Войтыковских два машиниста: машинист большой и машинист маленькой.

Хорошее дело осуществили на станции «Локомотив» в Гомеле. И его надо скорее довести до конца. Надо скорее сменить паровоз и пустить дорогу в эксплуатацию.

... И еще: Как бы и нам в Минск такую дорогу. То-то радость была бы нашим столичным ребятам.

Е. САДОВСКИЙ.

Навстречу годовщине стахановского движения

СТАХАНОВЦЫ МТС ГОТОВЯТСЯ К ГОДОВЩИНЕ

В МТС БССР стахановцы социалистических полей готовятся к празднованию годовщины стахановского движения. Проводится массовая проверка качества, взятых по договору, заключенному между ЦП Союза рабочих МТС БССР и областными комитетами Союза рабочих МТС Черниговщины.

31 августа во всех МТС устраиваются вечера, посвященные славному годовщине. На этих вечерах будут заслушаны доклады дирекции и работников о выполнении ими решений партийного пленума ЦК ВКП(б) о руководстве и организации стахановского движения.

В крупных МТС создаются фотоальбомы лучших стахановцев. Самостоятельно кружки готовят новые программы для выступления на вечерах.

В ознаменование первой годовщины стахановского движения ЦП Союза рабочих МТС организует экскурсию в Москву в музей им. Ленина 8 стахановцев. 50 стахановцев Мясковской, Дзержинской, Снегиревской, Руденской и Пуховичской МТС поедут в дома отдыха. Кроме того, группа стахановцев будет послана на лучшие курорты Кавказа и Крыма.

БОЛЮВ.

Годовой план по сырцу выполнили

Кирпичный завод «Дуга», входящий в Беговский райкомбинат, на основе широко развернутой подготовки к стахановской годовщине, 12 августа выполнил годовой план производства кирпича-сырца.

На формовке сырца особенно отличились стахановцы т. т. Дрозд, Давид, Шах Дмитрий, Бугай Григорий и Шах Мина. При норме в 2,4 тыс. штук кирпича в день, они давали по 4 тысячи штук.

Бесперебойная работа формовщиков была обеспечена своевременной

подачей глины из карьера. И тут есть у нас замечательные стахановцы, как т. т. Катленок Степан и Максим, Хавенков Иван, Дранков Андрей и др., которые систематически выполняют свои нормы на 170—200 процентов.

Теперь завод особое внимание уделяет усилению обучения сырца. Стахановцы завода поставили перед собой задачу — в стахановской годовщине выполнить годовой план и по обжигу.

ГРОМОВИЧ, МАРКОВИЧ.

14 миллионов рублей прибыли

МОГИЛЕВ. Прибыль ряда предприятий города в этом году значительно больше, чем в прошлом. Особенно показательна является швейная фабрика им. Куйбышева. За 7 месяцев эта фабрика имеет 14,029 тыс. рублей прибыли. Руководство фабрики запланировало получить в третьем квартале 7 млн. руб. прибыли.

Завод имени Сталина за 7 месяцев получил прибыли 2,560 тыс. руб. Из фонда сверхплановых доходов в этом году руководство завода отпустило на улучшение культурно-бытовых условий рабочих 159,125 р. На ремонт квартир стахановцев уже пересчитано 11 тысяч рублей. (Б.П.).

200 ПРОЦЕНТОВ НОВОЙ НОРМЫ

Готовясь к годовщине стахановского движения и к Международному юбилейному дню, стахановец закройного цеха минской обувной фабрики им. Кавалерия комсомолец тов. Снегид Г. Г. 22 августа добился рекордной выработки. Вместо нормы 120 пар, тов. Снегид дал в три раза больше.

Товары на 240 пар, выполняя такую образцовую норму, тов. Снегид дал 200 пар. За этот день тов. Снегид сэкономил 405 копеек, что дает возможность вынуть дополнительно 25 пар обуви. Заработок тов. Снегида за этот день составил свыше 44 руб. М. П.

О выдаче государственной помощи многодетным

Совет Народных Комиссаров БССР на заседании 25 августа 1936 г. рассмотрел представленные через Отдел актов гражданского состояния (ЗАГС) НКВД БССР заявления многодетных матерей по десяти районам (по г. Минску и Минскому району, Витебскому, Гомельскому, Бобруйскому, Березинскому, Пинскому, Печерскому, Оршанскому, Петриковскому и Кировскому районам) и постановил выплатить 74 многодетным матерям государственную помощь в соответствии с постановлением ЦИК и СНК СССР от 27-VI 1936 г.

Многие матери получат по 4 и по 6 тысяч рублей. Например, Скуратович М. Г., которая имеет 8 детей, получит в этом году 4 тысячи руб., Ноган С. А., которая имеет 8 детей, получит в этом году также 4 тысячи рублей, Ступач А. С., которая имеет 9 детей, получит в этом году 6 тысяч руб.

СНК БССР предложил Отделу актов гражданского состояния НКВД БССР широко оповестить население о приеме заявлений от многодетных и усилить их представление на рассмотрение СНК БССР.



На машиностроительном заводе им. Кирова (Минск) разрабатывалась программа подготовки к годовщине стахановского движения. Особенно активно готовился заводская комсомольская организация. НА СНИМКЕ: стахановцы-комсомольцы механического цеха сталелитейного цеха Ефим ШИМУЛОВ, включившись в подготовку к славной годовщине стахановского движения, добился выполнения своего производственного плана на 160—170 проц. Фото С. Гурла (Белозафот).

На минской электростанции не помогают рабочим стать стахановцами

Комитет комсомола минской электростанции, готовясь к годовщине стахановского движения, всю свою работу тесно увязал с подготовкой станции к осенне-зимнему максимуму. С этой целью 20 комсомольцев были привлечены для участия в рейде «летней кавалерии» по проверке системы работы в цехах и бригадах, по выявлению производственных неполадок, тормозящих развитие стахановского движения. По всей ГЭС № 1 были развешены плакаты, листовки, призывающие рабочих работать по-стахановски, призывающие ударников рассказывать о причинах, почему они еще не стахановцы.

В комитет посылались многочисленные заявления и предложения рабочих и отдельных бригад. В своих заявлениях рабочие просили помочь им стать стахановцами.

Платоник Ватура писал:

— Хочу быть стахановцем, но мне в этом не помогают. Нам нужно отремонтировать 120 старых вагонов и обшить много новых вагонов. Для этого необходимо иметь все под рукой. Мне же приходится целый день ходить по всему заводу, чтобы найти нужную мне доску. Администрация никогда не составляет наряда на работу и не обеспечивает нас материалами.

Бригада ремонтного цеха в своем заявлении пишет следующее:

— У нас есть все возможное для более широкого развития стахановского движения. Нужно лишь в первую очередь устранить нехватку в цехе и бригаде. Рабочие часто по два-три часа простаивают лишь потому, что мы своевременно не выписываем наряд на работу. Материал заранее никогда не заготовляется. Технические совещания в цехе не проводятся.

Бывшие стахановцы Перевалов и Урбанович, а также рабочие Буруев, Толстий, Вабишнев и Боровский подали в комитет комсомола 29 пенных рационализаторских предложений. Большинство из них направлено на устранение узких мест на транспорте электростанции.

Рабочий Волкович в своем заявлении пишет: «Нашей работой никто не интересуется. До сих пор нет в цехе нужных инструментов и материалов. Нет даже, чем снять кольцо и заставить элет. Нет у нас и таких совершенно необходимых инструментов, как бурав, плоскогубцы, сверла разных размеров и т. д. Нам все необходимые условия для работы, я, безусловно, предоставляю бы новую норму и стал бы стахановцем.

Бригада торфяников комсомола сменила передатки в комитет комсомола



заявление, в котором просит помочь ей стать стахановской бригадой.

Мы привели здесь далеко не полное и не все заявления рабочих, которые были получены комитетом комсомола во время рейда «летней кавалерии». Но и приведенных достаточно для того, чтобы серьезно заняться вопросами развертывания стахановского движения на электростанции. В самом деле, десятки рабочих в одиночку и небольшими бригадами подали заявления и просит помочь им стать стахановцами. Десятки, сотни рабочих станции горят желанием стать в ряды передовых людей, чтобы достойно встретить годовщину стахановского движения.

И между тем ни кто в этом не хочет помочь. Комитет комсомола неоднократно обращался к директору тов. Фишбеину и в партию к тов.

Самойлову с просьбой, чтобы они рассмотрели заявления и предложения рабочих и помогли устранить указанные ими многочисленные производственные неполадки. Но ничего не помогло. Заведый бюрократа Фишбеин не нашел нужным рассмотреть эти заявления и принять меры к созданию условий для работы по-стахановски. После этого совет неувязчиво, что на МЭС № 1 всего лишь 13 проц. рабочих — стахановцы. При чем за последние время никакого роста их числа нет.

Для того, чтобы прикрыть свою преступную бездельность, Фишбеин объявляет по электростанции стахановскую пятидневку, совершенно не готовясь к ней. Легко себе представить, какие результаты может дать эта пятидневка. Секретарь парткома знает о всех этих безобразиях, но он почему-то бесследно возмущается на дирекцию комбината.

После всего этого не приходится удивляться тому, что на минской электростанции непроизводительно затрачивается свыше 21,3 проц. электроэнергии, что авто- и железнодорожный транспорт находится в запущенном, хаотическом состоянии и что электростанция совершенно не подготовлена к напряженной работе в зимний период.

На страницах «Рабочего» уже неоднократно писали о безобразиях, которые творятся на минской электростанции. Однако, Фишбеин из этих писем почти не извлек для себя никаких уроков.

Между тем, нужно помнить, что неготовность электростанции к зиме ставит под угрозу снабжение электроэнергией наших предприятий и этим самым ставит под угрозу выполнение их дополнительных планов по выпуску предметов широкого потребления.

Можно ли после всего этого доверять Фишбеину такой ответственной задачей, как энергоснабжение? Ф. РАФАИЛОВ.

БГТ-2

БГТ-2 самый передовой в БССР театр по сложности репертуара. Ни в одном из наших белорусских театров нет такого количества функционально-художественных спектаклей, в основу которых положены лучшие произведения советских, европейских и белорусских писателей.

БГТ-2 принадлежит еще заслуга своего названия в БССР в области работы над классическим наследием: театр имеет в репертуаре «Бесприданницу» Островского — первый опыт постановки Островского на белорусской сцене.

Наконец, последняя работа БГТ-2 над белорусскими мотивами — Маринкина и Кушала заслуживает внимания.

Титовиче с классиком за последние период в БГТ-2 началось еще с Бенвенуто. Это хоть и современный испанский писатель, но его пьеса «Игра интересов» целиком построена на классических принципах комедии дель-арт. Коломбина, Арлекин, Пантаголь, Полишинель — все это традиционные маски комедии дель-арт.

Бенвенуто пародирует комедию масок. Он идет по стопам Гольдони, того вымышленного импровизатора, того комедийного дель-арт, приемника этой самой комедии. У Бенвенуто маска XVIII столетия приобретает величайший социальный смысл, т. е. она является орудием изображения общественных отношений в буржуазном обществе, построенных на лицемерии и обмане. Маска, бывшая веселой и легкой почти только увеселения, приобретает у Бенвенуто новую идеологическую функцию: она обличает.

В постановке БГТ-2 на один миг появляется яркий театальный образ, одаменно напоминающий «Панцес-

су Турандот». Это образ судьи с надетым марками на сцене. Судья (в исполнении Великого) это наиболее парадный в полномочном зрительном плане образ. Вся процедура суда с множеством тяжелейших ликов укладывается в театральное искусство. Второй образ — Кристина в исполнении Ильинского более или менее приобладал свое место в спектакле. Этот талантливый актер с незаурядными комедийными дарованиями лишился остроты сатирической трактовки.

Тон у остальных актеров — комедийно-сатирический, внешне выражающийся в крикливости, в надменных интонациях. Режиссер в этом спектакле совершенно не работал. В этом сказывались печальные результаты долгого отсутствия в театре художественного руководства.

В спектакле «Игра интересов» есть постановщик, старавшийся показать в первую очередь себя. Отсюда лезшие художники, который фактически подчинил себе актера, заставляя его играть на опыте лезущей клоунады, отсюда не отвечающая требованиям спектакля, скомканная разрозненность трех измышленных клоунов, мизансценировка.

Режиссер в этом спектакле забыл самое главное — актера. В таком спектакле, который имеет крупное значение в театральном искусстве, т. е. тут выступает наряду с изображением капиталистической жизни, еще и пародия на театральное театральное приемы, работа с актером приобретает первостепенную важность.

Но работа эта не проведена.

Интересная музыка Красова теряется в этом, несмотря на яркость

претовых тонов, тусклым спектаклем. Такая же участь постигла и «Бесприданницу», вследствие той же ошибки — безаппетности к актеру.

«Бесприданница» — социальная трагедия бедности. Но трактовать ее исключительно как означало бы выхолащивать «душу» из этого произведения. Лариса надежда Островского, значительной долей благородных черт, которые в другом обществе могли бы найти достойное развитие. Но она стала жертвой фальши окружающих ее людей во имя денег, которых у ней не было.

В Паратове все — поэма. Начиная от рассказа о нем Ларисы и кончая всем его отношением к ней, он пропитан любовью к театру, поэзией, которую ничто не должно разрушить. Светлая связь его это тугая булавка. Кроме этого удальства в Паратове ничего нет.

Также же и все остальные. К их числу принадлежат, безусловно, и Караванов. Несравненно честнее их Лариса, но она тоже, в конце концов, ограниченная мещанин и ясно, что она оказывается обманутой.

Задача театра была — показать трагедию женщины в капиталистическом обществе, но со всей классовой беспощадностью он должен был выявить, что представляет собой эта женщина, так сказать, вскрыть всю мерзость с нашей точки зрения ее «благородства», вместе с тем сохранив социальную трагедию женщины.

Вся постановка БГТ-2 несет в себе элементы мизансценировки. Постановщик неправильно «прочитал» пьесу Островского с точки зрения нашей современности и критическое изображение классического наследия.

Караванов в исполнении Звонкова звучит как положительный персонаж. Поэтому суждено достоя-

нию Ларисы, которая его недооценила. Такая ошибка, режиссер допустил в противоречии, которое он сам же создал. И именно потому, что не удалось Караванову, очевидно, что-то Ларисы в той трагедии, которую ей только придать трагедию.

С другой стороны возмущает Паратова. Трудно сказать даже какой замысел руководил автором Шолохов, но он откровенно «очеловечил» Паратова. Ведь как внешне звучит его слова при объяснении с Ларисой. Без всякой поэмы, без высшего инстинкта. Тут нет никакой дружелюбности и это, конечно, разбивает социальную значимость образа, т. е. он совершенно лишился остроты трагедии и интонации. Он не выступает в такой трагедии как представитель враждебного класса.

«Врачи» у Островского такие враги, которых он сам очеловечивал. И вот наша заплата в походе к Островскому разоблачить это добродушное отношение к герою. Мы должны в тех пределах, конечно, какие нам разрешает канона Островского, обмануть истину этой «очеловеченности».

Ипроем, к Паратому. Островский очень резко относился. Чего стоит, например, такие слова Паратова: «У меня, Мокшар, Паратова, ничего заветного нет; найду выходы так все продам, что угодно».

Эти слова звучат беспощадным притворством Островского своему герою. А наши театры в стремлении «очеловечить» доходят до абсурда. Они даже очеловечивают то, что явно будет провалено со всех точек зрения и в первую очередь с точки зрения социальной обусловленности персонажа.

В действительности порочности режиссерского замысла, спектакль «Бесприданница» стоит на очень низком уровне театральности мастерства.

«Душная» спектакль, стремился к «высокой» условности, стараясь изобразить фактерной изобразить ветви, но ничего из этого не вышло.

В спектакле очень театрално сделан проход персонажей в первом акте. Есть еще целый ряд удачных вещей. И на ряду с этим в спектакле — очень прижатая, почти натуралистическая игра актеров. В нем — полное отсутствие актерского образа только вследствие порочности трактовки пьесы и отсутствия работы с актером.

Спектакль «вызывает» фактически сдвиг Копельникова — Лариса, тонко уюорности отдавшая детали роли.

Игра остальных актеров находится на уровне посредственного провинциального театра.

Несравненно благополучнее в области работы с актером находится Лариса. Здесь уже намечается актерский образ.

Мазельская — Агата («Павловка») создает образ приподнятой и боевой бабы, которая становится заправкой в хозяйстве. Лариса («Павловка») играет прижатую, забытую ханжу, выходящую в трагическую роль Ларисы значительный социальный смысл.

Засл. арт. респ. Ильинский создал сатирический образ дерзкого Кривоного — эталон пародийного образа в роли мизансценировки сдвиг («Павловка» — «Павловка»). В его игре большая сатирическая подлинность, хотя он актер мягкого юмора.

Можно назвать еще двух — трех актеров, выходящих по своему актерскому исполнению. Копельникова — Павловка — намечает образ, но вследствие срывающейся его сатиричности текста с «коллективным паннажем» и прочими «примесами», не создает его.

Арт. Сергейчик — Степан Крыничин, арт. Великий — Францис Пустарский национализируют образ, но полностью его разрушают растянута водовая «Павловка» и как следствие этого однообразие приема в азиатском драматическом действии.

Совершенно не удалась роль Яны Сороки артисту Шавнову. Может быть он неправильно использовал в спектакле, но он очень несвободен на сцене и весь во власти штампа.

Линей острооты и Адольф Бывков в исполнении арт. Чернова, несомненно на то, что здесь как раз есть материал для создания интересного образа.

Обобщим по актерскому исполнению стоит артист Молчанов в роли Максима Кутаса («Павловка»). Это, пожалуй, единственный исполнитель в спектакле, в образе которого заложена настоящая очень доходчивая мысль. Он с поразительной легкостью создает образ подслеповатого, задержанного, пьяного мужичонки в роли водоводного любовника. Это самый талантливый и запоминающийся образ в спектакле.

В целом есть и ряд постоянно хороших оценок. Издание Бывков подкупает на дома Крыничин («Павловка»), драки дуэтом между собой («Павловка») сдвиги с большой оценочной выразительностью.

Очень мало использован в водоводных музыкальных и мизерно использован хореографический фольклор. В танцах чуть намечены пародийные элементы самых изысканных танцев, но острота подачи проступает только на миг.

Постановка водоводной страдает чрезвычайно крупными недостатками. Неизбежный аксессуар, до одури призывавшийся на сцене, это бутылка водки. Незменное состояние,

обливаясь на сцене, это пьянство. Больше театралной условности, вот что требуется. И не просто условности, а «обусловленной» условности, по настоящему обильной и легкой свое строгое место в спектакле.

Напр., блины, которые проносятся через всю сцену на стол и так и облетают — это несмешно в бутузном, самый настоящий ничей не обусловленный натурализм.

Ветер волнел, несомненно на ряд очень крупных недостатков, по сравнению с предыдущими постановками представляет собой наиболее благоприятное явление.

По удовлетвориться этим — значит требовать очень много. Театр в вечере волнел намечает только самые элементарные и минимальные достижения в области овладения театральным мастерством.

БГТ-2 наметил эти пути. В этом его заслуга перед другими белорусскими театрами.

БГТ-2 театр, у которого есть о чем сказать, есть у него и голос, но он еще не вполне владеет этим голосом. Поэтому БГТ-2 очень настоятельно необходимо испытывать в режиссерско-педагогическом, который должен помочь актеру правильно выявить его значительные потенциальные возможности.

В деле освоения классического наследия и приспособления его зрителю, т. е. критического вскрытия его, приобретает большое значение педагогическая работа с актером.

Перед БГТ-2 стоит во всю ширь проблема актера — проблема его учения.

Р. ГОЛУБИЦКАЯ.

Обращаться к главному Мирай-потребсоюза (пл. Свободы, 23/2)

Администрация, местком и коллектив работников Научно-исследовательского Института Охраны Труда ВЦСПС выражают соболезнование научному работнику института т. ГЕДРОИЦУ А. И. по поводу постигшего его горя — смерти ЖЕНЬ

Администрация и коллектив сотрудников Белкоммунартреста выражают соболезнование нижегородцам тов. ГЕЛЗЕРУ Г. М. по поводу постигшего его горя — смерти матери